

MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER LA PUGLIA



Istituto Comprensivo Statale "Leonardo Sciascia"
Scuole Infanzia, Primaria e Secondaria di 1° grado
C.F. 90129000734 - Cod. mecc. TAIC83200X - Cod. univoco: UFO5RM
Tel. 099/4648497 Via Martini, 2/4 - 74122 Taranto/Talsano
Tel. 099.7312136 - PEO: taic83200x@istruzione.it - PEC: taic83200x@pec.istruzione.it

I. C. STATALE - "L. SCIASCIA"-TARANTO - TALSANO
Prot. 0006897 del 17/06/2021
06-10 (Uscita)

Al Sito web dell'istituto
All'Albo dell'istituto

INFORMATIVA ALLE FAMIGLIE

OGGETTO: comunicazione finanziamento moduli PON - Avviso pubblico prot. n. 9707 del 27/04/2021

PROGETTO PON: "REALIZZAZIONE DI PERCORSI EDUCATIVI VOLTI AL POTENZIAMENTO DELLE COMPETENZE E PER L'AGGREGAZIONE E LA SOCIALIZZAZIONE DELLE STUDENTESSE E DEGLI STUDENTI NELL'EMERGENZA COVID-19"

CODICE ID. 10.1.1A-FSEPON-PU-2021-243
TITOLO progetto: Mi preparo per la mia avventura!
CUP: E53D21001140007

CODICE ID. 10.2.2A-FSEPON-PU-2021-266
TITOLO progetto: Thinking outside the box
CUP: E53D21001150007

VISTO L'Avviso pubblico per la realizzazione di percorsi educativi volti al potenziamento delle competenze e per l'aggregazione e la socializzazione delle studentesse e degli studenti nell'emergenza covid-19 prot. n. AOODGEFID/9707 del 27.04.2021 – del MIUR - Dipartimento per la programmazione e gestione delle risorse umane, finanziarie e strumentali - Direzione generale per interventi in materia di edilizia scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per l'istruzione e per l'innovazione digitale;

VISTA la candidatura del Progetto inoltrata da questa Istituzione Scolastica in data 18/05/2021 con n. 1050982;

VISTA la nota del Ministero dell'Istruzione prot. AOODGEFID/17520 del 04 giugno 2021, con la quale la scrivente Istituzione Scolastica viene autorizzata alla realizzazione del progetto articolato in due moduli: "Mi preparo per la mia avventura!" - codice 10.1.1A-FSEPON-PU-2021-243 e "Thinking outside the box"- codice 10.1.2A-FSEPON-PU-2021-266, per un importo complessivo di € 96.558,00;

RENDE NOTO

che questa Istituzione scolastica è stata autorizzata, con nota prot. AOODGEFID/17520 del 04 giugno 2021, ad attuare il seguente progetto, completamente gratuito per le famiglie, costituito complessivamente da 19 moduli suddivisi in 2 sottoazioni, per un finanziamento complessivo di € 96.558,00:

Sottoazione	Progetto	Importo Autorizzato progetto
10.1.1A	10.1.1A-FSEPON-PU-2021-243 Mi preparo per la mia nuova avventura!	€ 15.246,00
10.2.2A	10.2.2A-FSEPON-PU-2021-266 Thinking outside the box	€ 81.312,00

Titolo del progetto: Mi preparo per la mia nuova avventura!

Codice Identificativo: 10.1.1A-FSEPON-PU-2021-243

Interventi per il successo scolastico degli studenti

Titolo	Costo
“A” come Avventura	€ 5.082,00
Arrivo in Terza media! Inglese	€ 5.082,00
Arrivo in Seconda media! Inglese	€ 5.082,00

Descrizione	<p>La proposta didattica intende ampliare e sostenere l’offerta formativa per gli anni scolastici 2020-2021 e 2021-2022, in particolare durante il periodo estivo, attraverso azioni specifiche finalizzate a ridurre il rischio di dispersione scolastica, promuovendo iniziative per l’aggregazione, la socialità e la vita di gruppo delle alunne e degli alunni, delle studentesse e degli studenti e degli adulti, nel rispetto delle norme sulle misure di sicurezza Covid vigenti. Le attività proposte sono intese come una combinazione dinamica di conoscenze, abilità e atteggiamenti proposti al discente per lo sviluppo della persona e delle relazioni interpersonali, l’inclusione sociale, il potenziamento delle competenze per rafforzare il successo formativo.</p> <p>I percorsi di formazione sono volti a:</p> <ul style="list-style-type: none">- Sostenere la motivazione/rimotivazione allo studio, anche all’esito dei rischi di abbandono determinati dalla pandemia;- Promuovere la dimensione relazionale nei processi di insegnamento e apprendimento e il benessere dello studente;- Favorire e migliorare i processi di apprendimento attraverso l’utilizzo di tecniche e strumenti anche non formali e di metodologie didattiche innovative.
--------------------	--

3 MODULI FORMATIVI

1. MODULO FORMATIVO: "A" come Avventura

DURATA DEL CORSO: 30 ORE
DESTINATARI: 20 studentesse e studenti Primaria
TIPO: Arte; scrittura creativa; teatro

Il suddetto non prevede un percorso di avviamento alle procedure di letto-scrittura presentato attraverso giochi di psicomotricità fine-globale, utili all'impostazione di un corretto movimento nella scrittura di lettere e numeri, ed a giochi di riconoscimento visivo e uditivo di lettere e numeri. Ascolto attivo di brevi racconti. Sono previste inoltre attività ludiformi di orientamento spaziale e temporale, utili ad un corretto sviluppo della consapevolezza dell'agire di ogni singolo alunno.

2. MODULO FORMATIVO: Arrivo in Terza media! Inglese

DURATA DEL CORSO: 30 ORE
DESTINATARI: 20 Studentesse e studenti Secondaria primo grado
TIPO: Arte; scrittura creativa; teatro

Lo sviluppo delle competenze linguistiche richiede pratiche immersive, meno cristallizzate e tradizionali quali spiegazione, interrogazione, compito scritto in classe, ma sempre più orientate sulla funzione euristica della lingua e all'esplorazione cognitiva della realtà. In particolare il laboratorio si concentra su:

- le diverse modalità di comprensione dei testi per analizzarli e commentarli, per studiarli o ancora per usarli nelle proprie attività di scrittura anche in occasioni reali;
- lo sviluppo delle abilità dell'ascolto e del parlato, spesso trascurate nell'insegnamento della lingua comunitaria, con interventi focalizzati sulle situazioni comunicative, aspetti di relazione, aspetti di contenuto nella comunicazione in classe, anche attraverso un'impostazione dialogica della lezione.

3. MODULO FORMATIVO: Arrivo in Seconda media! Inglese

DURATA DEL CORSO: 30 ORE
DESTINATARI: 20 Studentesse e studenti Secondaria primo grado
TIPO: Arte; scrittura creativa; teatro

Lo sviluppo delle competenze linguistiche richiede pratiche immersive, meno cristallizzate e tradizionali quali spiegazione, interrogazione, compito scritto in classe, ma sempre più orientate sulla funzione euristica della lingua e all'esplorazione cognitiva della realtà. In particolare il laboratorio si concentra su:

- le diverse modalità di comprensione dei testi per analizzarli e commentarli, per studiarli o ancora per usarli nelle proprie attività di scrittura anche in occasioni reali;
- lo sviluppo delle abilità dell'ascolto e del parlato, spesso trascurate della lingua comunitaria, con interventi focalizzati sulle situazioni comunicative, aspetti di relazione, aspetti di contenuto nella comunicazione in classe, anche attraverso un'impostazione dialogica della lezione.

Titolo del progetto: Thinking outside the box!

Codice Identificativo: 10.2.2A-FSEPON-PU-2021-266

Competenze di base

Modulo	Costo totale
Spazio alla fantasia	€ 5.082,00
Una fantasia spaziale	€ 5.082,00
Fiabe a merenda	€ 5.082,00
MI REINVENTO	€ 5.082,00
MI REINTERPRETO	€ 5.082,00
Arrivo in Terza media! Italiano	€ 5.082,00
ENGLISH, DRAMA AND FUN	€ 5.082,00
Gioca, usa la strategia e "Vinci"	€ 5.082,00
Arrivo in prima! Matematica	€ 5.082,00
Matematica in pratica	€ 5.082,00
CLASSE IN-MOVIMENTO: MI IN-CANTO E CREO	€ 5.082,00
LIBERA-MENTE CANTIAMO E CREIAMO	€ 5.082,00
Musica: un mondo di emozioni!	€ 5.082,00
La Musica diventa elettronica	€ 5.082,00
MI CONOSCO, MI ORIENTO	€ 5.082,00
A tutta vela!	€ 5.082,00

Descrizione	<p>La proposta didattica intende ampliare e sostenere l'offerta formativa per gli anni scolastici 2020-2021 e 2021-2022, in particolare durante il periodo estivo, attraverso azioni specifiche finalizzate al potenziamento degli apprendimenti e delle competenze chiave, in conformità alla Raccomandazione del Consiglio dell'Unione europea 22 maggio 2018.</p> <p>La progettazione e la realizzazione dei percorsi didattici e formativi sono ispirate all'utilizzo di metodologie didattiche innovative, che valorizzano l'apprendimento attivo e cooperativo, con particolare attenzione anche al benessere personale e alle relazioni. Le azioni promuovono il protagonismo delle alunne e degli alunni, delle studentesse e degli studenti, delle adulte e degli adulti, in situazioni esperienziali.</p> <p>I moduli didattici sono svolti in setting di aula flessibili e modulari oppure in contesti di tipo esperienziale o immersivo, anche all'aperto, nel rispetto delle norme sulle misure di sicurezza Covid vigenti, in sinergia con le realtà istituzionali, culturali, sociali, economiche del territorio. I percorsi di formazione sono volti a:</p> <ul style="list-style-type: none">- Rafforzare le competenze chiave per l'apprendimento permanente, in particolare potenziando i livelli di base;- Sostenere la motivazione/rimotivazione allo studio con metodologie innovative, proattive e stimolanti;- Promuovere la dimensione relazionale nei processi di insegnamento e apprendimento e il benessere dello studente.
--------------------	---

16 MODULI FORMATIVI

1. MODULO FORMATIVO: Spazio alla fantasia

DURATA DEL CORSO: 30 ORE
DESTINATARI: 20 studentesse e studenti Primaria
TIPO: Competenza alfabetica funzionale

Il progetto nasce dall'idea di discostarsi da quello "spazio virtuale" che ha caratterizzato la dimensione cognitiva e socio-relazionale di questo periodo per riappropriarsi di uno spazio fisico, emozionale e collaborativo. Filo conduttore del modulo sarà il concetto di "spazio" come percepito, interpretato e rielaborato da alcuni famosi artisti. Un concetto di spazio che intende misurarsi anche con elementi e definizioni matematiche e con quello spazio interiore, fatto di impressioni e sensazioni. Il percorso, indirizzato ad alunni di classe prima prevede una metodologia laboratoriale e cooperativa e si prefigge, attraverso la conoscenza e la rielaborazione di opere di artisti moderni e contemporanei, di sviluppare il senso estetico, di favorire un approccio motivante e coinvolgente alla matematica e di far comprendere il valore del patrimonio artistico.

2. MODULO FORMATIVO: Una fantasia spaziale

DURATA DEL CORSO: 30 ORE
DESTINATARI: 20 studentesse e studenti Primaria
TIPO: Competenza alfabetica funzionale

Il progetto nasce dall'idea di discostarsi da quello "spazio virtuale", che ha caratterizzato la dimensione cognitiva e socio-relazionale di questo periodo per riappropriarsi di uno spazio fisico, emozionale e collaborativo. Filo conduttore del modulo sarà il concetto di "spazio" come percepito, interpretato e rielaborato da alcuni famosi artisti. Un concetto di spazio che intende misurarsi anche con elementi e definizioni matematiche e con quello spazio interiore, fatto di impressioni e sensazioni. Il percorso, indirizzato ad alunni di classe prima prevede una metodologia laboratoriale e cooperativa e si prefigge, attraverso la conoscenza e la rielaborazione di opere di artisti moderni e contemporanei, di sviluppare il senso estetico, di favorire un approccio motivante e coinvolgente alla matematica e di far comprendere il valore del patrimonio artistico.

3. MODULO FORMATIVO: Fiabe a merenda

DURATA DEL CORSO: 30 ORE
DESTINATARI: 20 studentesse e studenti Primaria
TIPO: Competenza alfabetica funzionale

Il progetto si propone come un percorso dove fantasia e creatività trovano ampio spazio viaggiando accompagnate dalle più belle fiabe per bambini. Tale percorso mira a consolidare l'ascolto, la lettura e la comprensione attraverso l'utilizzo di grandi libri pop-up di fiabe e le storie sonore Disney che condurranno il bambino nel magico mondo delle fiabe. Le favole e le fiabe possono essere considerate strumenti importanti per lo sviluppo e la crescita armonica di un bambino. L'alunno imparerà, soprattutto dopo questo periodo storico caratterizzato da lezioni a distanza e da un isolamento sociale dovuto alla pandemia, a socializzare con i propri coetanei, a collaborare e a sviluppare uno spirito di aggregazione. Il percorso ruoterà intorno allo sviluppo di 4 fiabe: I tre porcellini; Cappuccetto Rosso; Pinocchio e Biancaneve. Verranno utilizzati inoltre il teatrino di marionette, presente nella scuola primaria, schede operative, disegni, realizzazione di cartelloni e marionette.

4. MODULO FORMATIVO: MI REINVENTO

DURATA DEL CORSO: 30 ORE
DESTINATARI: 20 Studentesse e studenti Secondaria primo grado
TIPO: Competenza alfabetica funzionale

Il PON si articolerà in due moduli da 30 ore (MI REINVENTO e MI REINTERPRETO) che possono essere svolti in maniera separata ma consequenziale. Una prima parte sarà dedicata alla scrittura creativa di dialoghi o monologhi di grandi personaggi storici o letterari; la seconda parte sarà dedicata alla lettura espressiva e all'interpretazione di quanto realizzato in precedenza, finalizzate alla realizzazione di una esibizione finale (possibile realizzazione di un video). La realizzazione del progetto verterà sull'impiego della tecnica del ROLE PLAYING. Tale tecnica si colloca a metà strada tra la drammatizzazione e il Gioco di Ruolo: agli alunni vengono fornite tutte le informazioni utili a rappresentare il ruolo di uno dei protagonisti di un fenomeno storico o letterario, di cui si conoscono bene le coordinate. Così gli studenti imparano non solo divertendosi ma anche immedesimandosi nei personaggi. Nello stesso tempo vengono rafforzate le competenze di base in lingua italiana relative alla scrittura, alla lettura e all'ascolto. L'obiettivo principale è quello di favorire l'espressione dei propri pensieri all'interno di un clima non valutativo che valorizzi le differenze, l'accettazione di punti di vista diversi dal proprio, l'ascolto e il rispetto delle idee degli altri nell'ambito dell'ed. civica.

5. **MODULO FORMATIVO: MI REINTERPRETO**

DURATA DEL CORSO: 30 ORE
DESTINATARI: 20 Studentesse e studenti Secondaria primo grado
TIPO: Competenza alfabetica funzionale

Il PON si articolerà in due moduli da 30 ore (MI REINVENTO e MI REINTERPRETO) che possono essere svolti in maniera separata ma consequenziale. Una prima parte sarà dedicata alla scrittura creativa di dialoghi o monologhi di grandi personaggi storici o letterari; la seconda parte sarà dedicata alla lettura espressiva e all'interpretazione di quanto realizzato in precedenza, finalizzate alla realizzazione di una esibizione finale (possibile realizzazione di un video). La realizzazione del progetto verterà sull'impiego della tecnica del ROLE PLAYING. Tale tecnica si colloca a metà strada tra la drammatizzazione e il Gioco di Ruolo: agli alunni vengono fornite tutte le informazioni utili a rappresentare il ruolo di uno dei protagonisti di un fenomeno storico o letterario, di cui si conoscono bene le coordinate. Così gli studenti imparano non solo divertendosi ma anche immedesimandosi nei personaggi. Nello stesso tempo vengono rafforzate le competenze di base in lingua italiana relative alla scrittura, alla lettura e all'ascolto. L'obiettivo principale è quello di favorire l'espressione dei propri pensieri all'interno di un clima non valutativo che valorizzi le differenze, l'accettazione di punti di vista diversi dal proprio, l'ascolto e il rispetto delle idee degli altri nell'ambito dell'ed. civica.

6. **MODULO FORMATIVO: Arrivo in Terza media! Italiano**

DURATA DEL CORSO: 30 ORE
DESTINATARI: 20 Studentesse e studenti Secondaria primo grado
TIPO: Competenza alfabetica funzionale

La lingua italiana è caratterizzata da una trasversalità intrinseca in quanto veicolo per lo studio delle altre discipline e condizione indispensabile per l'accesso critico a tutti gli ambiti culturali. L'apprendimento mnemonico di regole, tipico dell'insegnamento della grammatica tradizionale e normativa, può essere superato a favore di pratiche in classe di riflessione e confronto sul meccanismo di funzionamento della lingua. In questo senso l'attività didattica prevede l'adozione di un modello esplicativo della struttura e del funzionamento del sistema della lingua come quello della "grammatica valenziale" e lo svolgimento di giochi linguistici, che possono rendere l'apprendimento dinamico e stimolante.

7. **MODULO FORMATIVO: ENGLISH, DRAMA AND FUN**

DURATA DEL CORSO: 30 ORE
DESTINATARI: 20 Studentesse e studenti Primaria
TIPO: Competenza multilinguistica

il suddetto non prevede un percorso per potenziare le competenze della lingua straniera come fonte di comunicazione ed espressione, oltre che di condivisione. sviluppare capacità linguistiche utili a favorire la cooperazione tra compagni, sviluppare la motivazione all'apprendimento e la fiducia in se stessi attraverso attività accattivanti vicine al vissuto dei giovani (musica, canzoni, film, teatro, drammatizzazione).

La pratica didattica della lingua straniera è più efficace quando si basa su un approccio "comunicativo", a partire da una situazione, da un contenuto, con obiettivi realistici, motivanti rispetto a interessi, capacità e contesto degli studenti. Il laboratorio individua ambienti di apprendimento che, varcando le mura della scuola o della città, diventano il contesto reale per l'interazione in lingua straniera. Tale approccio sarà seguito anche attraverso la flessibilità nella progettazione didattica a partire dalla diagnosi degli interessi e delle esigenze linguistiche degli studenti. L'obiettivo sarà quello di accostare gli allievi alle lingue comunitarie attraverso attività accattivanti vicine al vissuto dei giovani (musica, canzoni film, teatro e drammatizzazione).

8. **MODULO FORMATIVO:** Gioca, usa la strategia e "Vinci"

DURATA DEL CORSO: 30 ORE
DESTINATARI: 20 Studentesse e studenti Primaria
TIPO: Competenza in Scienze, Tecnologie, Ingegneria e Matematica (STEM)

Il percorso di apprendimento più efficace, che sarà utilizzato per il potenziamento, non è di carattere deduttivo, dalla legge all'esemplificazione, ma induttivo: partendo da problemi reali e dal contesto quotidiano si evidenziano quegli elementi utili e si avvia una riflessione per arrivare alla generalizzazione e ad un modello matematico. Lo studente è al centro di questo percorso induttivo, raccoglie le evidenze e le mette in relazione tra loro argomentando intorno ad una possibile soluzione. Il progetto si propone di scoprire, sviluppare e potenziare le competenze logico-matematiche e scientifiche attraverso giochi da tavolo di logica dal più semplice al più complesso. Verranno proposti giochi logici di vario tipo fino ad arrivare al gioco degli scacchi. Quest'ultimo favorirà negli alunni le capacità di concentrazione, di riflessione, di analisi del problema, di saper prendere decisioni, di accettare e correggere i propri errori, oltre che al rispetto delle regole.

9. **MODULO FORMATIVO:** Arrivo in prima! Matematica

DURATA DEL CORSO: 30 ORE
DESTINATARI: 20 Studentesse e studenti Secondaria primo grado
TIPO: Competenza in Scienze, Tecnologie, Ingegneria e Matematica (STEM)

Il percorso di apprendimento più efficace, che sarà utilizzato per il potenziamento, non è di carattere deduttivo, dalla legge all'esemplificazione, ma induttivo: partendo da problemi reali e dal contesto quotidiano si evidenziano quegli elementi utili e si avvia una riflessione per arrivare alla generalizzazione e ad un modello matematico. Il laboratorio si caratterizza come spazio fisico e mentale, con l'utilizzo del problem posing, del problem solving, della modellizzazione per favorire e facilitare la comprensione e la decodificazione del reale. Lo studente è al centro di questo percorso induttivo, raccoglie le evidenze e le mette in relazione tra loro argomentando intorno ad una possibile soluzione; saranno, quindi, fondamentali il lavoro di gruppo e i momenti di riflessione condivisa in cui anche la discussione sull'errore è un importante momento formativo per lo studente.

10. **MODULO FORMATIVO:** Matematica in pratica

DURATA DEL CORSO: 30 ORE

DESTINATARI: 20 Studentesse e studenti Secondaria primo grado

TIPO: Competenza in Scienze, Tecnologie, Ingegneria e Matematica (STEM)

Il percorso di apprendimento più efficace, che sarà utilizzato per il potenziamento, non è di carattere deduttivo, dalla legge all'esemplificazione, ma induttivo: partendo da problemi reali e dal contesto quotidiano si evidenziano quegli elementi utili e si avvia una riflessione per arrivare alla generalizzazione e ad un modello matematico. Il laboratorio si caratterizza come spazio fisico e mentale, con l'utilizzo del problem posing, del problem solving, della modellizzazione per favorire e facilitare la comprensione e la decodificazione del reale. Lo studente è al centro di questo percorso induttivo, raccoglie le evidenze e le mette in relazione tra loro argomentando intorno ad una possibile soluzione; saranno, quindi, fondamentali il lavoro di gruppo e i momenti di riflessione condivisa in cui anche la discussione sull'errore è un importante momento formativo per lo studente.

11. MODULO FORMATIVO: CLASSE IN-MOVIMENTO: MI IN-CANTO E CREO

DURATA DEL CORSO: 30 ORE

DESTINATARI: 20 Studentesse e studenti Primaria

TIPO: Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale

L'impatto che l'attività sportiva ha sui giovani è ampiamente sottovalutato e lo è ancora di più se si considerano gli effetti positivi, in termini di riabilitazione e recupero della socializzazione. Attraverso pratiche ludico-sportive e ricreative si cercherà di ridurre lo stress e l'ansia, migliorando il livello di socializzazione, di apprendimento e fiducia in se stessi, implementando, nel contempo, le sinergie territoriali per supportare i processi di inclusione e integrazione. Per quanto possibile, le attività saranno a contatto con l'ambiente naturale e nel rispetto delle norme anti-Covid.

12. MODULO FORMATIVO: LIBERA-MENTE CANTIAMO E CREIAMO

DURATA DEL CORSO: 30 ORE

DESTINATARI: 20 Studentesse e studenti Primaria

TIPO: Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale

Le attività del laboratorio mirano a stimolare la creatività come percorso personale di ciascuno, come scambio di idee, di apprendimento e di integrazione sociale. I partecipanti saranno coinvolti nella scoperta dell'arte quale unione tra musica e movimento, attraverso la preparazione e la realizzazione di attività che tendano a favorire la comunicazione e l'espressione personale. Inoltre, si svilupperanno le capacità psicomotorie in modo da potenziare la cooperazione e la sicurezza dei movimenti. La finalità è quella di realizzare una scuola-comunità accogliente per prevenire il disagio in un contesto aperto e stimolante basato sulla sperimentazione di nuovi percorsi con particolare riferimento alla didattica laboratoriale ed inclusiva.

13. MODULO FORMATIVO: Musica: un mondo di emozioni!

DURATA DEL CORSO: 30 ORE

DESTINATARI: 20 Studentesse e studenti Secondaria primo grado

TIPO: Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale

Il progetto ha come fine principale lo sviluppo della musicalità e dell'identità musicale di ogni singolo alunno, consentendogli di partecipare in modo attivo e consapevole alla vita musicale, ma anche di educare la percezione uditiva che è il fondamento su cui si costruisce ogni esperienza musicale, sia di tipo operativo che di tipo cognitivo. Il far musica con la voce, con gli strumenti, con i mezzi a disposizione, permette ai ragazzi di esplorare, nell'emotività della musica, la propria emotività e quindi di sviluppare e affinare la dimensione affettiva. L'esperienza sonora si salda strettamente con la motricità, essendo accomunate entrambe dalla sperimentazione delle strutture ritmiche. Il suonare e il cantare mettono in campo sempre più raffinate abilità percettive, cinetiche e motorie.

14. MODULO FORMATIVO: La Musica diventa elettronica

DURATA DEL CORSO: 30 ORE

DESTINATARI: 20 Studentesse e studenti Secondaria primo grado

TIPO: Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale

Il Progetto si propone di far vivere agli alunni un'esperienza coinvolgente nella dimensione espressiva del fare musica. Attraverso tale percorso si cercherà di valorizzare le potenzialità musicali dei ragazzi, consentendo una maggiore comprensione della realtà circostante ed una più equilibrata maturazione della cognitivà e dell'affettività personale. Le attività musicali saranno prevalentemente finalizzate alla realizzazione di concrete esperienze di incontro con la musica per consentire agli alunni di partecipare in modo attivo e consapevole alla vita musicale. Elemento chiave sarà l'uso dello strumento digitale come l'iPad, che permetterà l'esecuzione di brani di musica elettronica attraverso interfacce grafiche semplici ed intuitive. Il suo utilizzo sarà integrato con sintetizzatori e midi controller.

15. MODULO FORMATIVO: MI CONOSCO, MI ORIENTO

DURATA DEL CORSO: 30 ORE

DESTINATARI: 20 Studentesse e studenti Secondaria primo grado

TIPO: Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale

Le attività del laboratorio mirano a stimolare la creatività come percorso personale di ciascuno, come scambio di idee, di apprendimento e di integrazione sociale. I partecipanti saranno coinvolti nella scoperta dell'arte quale unione di teatro, musica e danza attraverso la preparazione e realizzazione di uno spettacolo. Professionisti specializzati nelle diverse discipline artistiche potranno arricchire le basi culturali dei partecipanti attraverso attività di recitazione, uniti a momenti di scrittura creativa, per mettere mano al copione anche ricorrendo a nuovi linguaggi e nuove forme di espressione.

16. MODULO FORMATIVO: A tutta vela!

DURATA DEL CORSO: 30 ORE

DESTINATARI: 20 Studentesse e studenti Secondaria primo grado

TIPO: Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale

L'impatto che l'attività sportiva ha sui giovani è ampiamente sottovalutato e lo è ancora di più se si considerano gli effetti positivi, in termini di riabilitazione e recupero della socializzazione, che l'attività sportiva svolge sulle persone disabili e in condizione di svantaggio sociale. Per quanto possibile, le attività saranno a contatto con l'ambiente naturale. La proposta didattica, che sarà svolta nel rispetto delle norme anti-Covid, intende favorire attraverso le pratiche motorie e sportive il miglioramento del livello di socializzazione, la riduzione dello stress e dell'ansia attraverso il movimento corporeo, favorire la percezione dell'altro, insegnando a leggere i movimenti degli avversari, a comprenderne le intenzioni e a regolarsi di conseguenza. In ogni caso, nella scelta dello sport è necessario iniziare dagli interessi del bambino o dell'adolescente.

Il presente avviso, ai fini della pubblicizzazione, della sensibilizzazione e a garanzia di visibilità, trasparenza e ruolo dell'Unione Europea e per diffondere nell'opinione pubblica la consapevolezza del ruolo delle Istituzioni, viene pubblicato: www.scuolasciasciatalsano.edu.it di questa Istituzione Scolastica.

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

(Dott.ssa Giovanna Santoro)

Documento informatico firmato digitalmente ai sensi del D.Lgs 82/2005 s.m.i. e norme collegate